

JUIN 2019

Avec 143 musées et assimilés dont 40 musées de France, 639 monuments historiques classés ou inscrits au titre des monuments historiques, 112 édifices labellisés Patrimoine du XX<sup>e</sup>, 8 jardins remarquables, Arles inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, et un très grand nombre de festivals, le tourisme culturel tient une place importante dans le tourisme des Bouches-du-Rhône. En 2018, plus de 7 millions de visiteurs ou spectateurs ont profité de l'offre culturelle du département.

## ■ LES FESTIVALS : PLUS DE 560 000 SPECTATEURS

- Les festivals du département ont accueilli plus de 560 000 spectateurs en 2018 soit une hausse de 4% par rapport à 2017, à offre constante, soit 22 000 spectateurs supplémentaires.
- L'offre 2018 est inférieure à celle de 2017 en raison de :
  - L'absence de deux biennales importantes cette année: Argilla (80 000 entrées en 2017), et la Biennale Internationale des Arts du Cirque (112 000 entrées en 2017)
  - L'annulation du festival Babel Med (15 000 entrées en 2017)
- Pour les autres festivals, l'augmentation ou la réduction de la durée de l'évènement ont pour conséquence logique la hausse ou la baisse de leur fréquentation.
- Le festival Jazz des cinq continents à Marseille, quant à lui, s'est enrichi de l'exposition « Jazz & Love » à la Vieille Charité du 12 juillet au 30 septembre, expliquant en partie la hausse importante de sa fréquentation
- A noter enfin la 30<sup>ème</sup> et dernière édition du festival de Martigues. Chiffres 2018 non communiqués (80 000 spectateurs en 2017)

### Plus de 30 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	2017	2018	
Les Rencontres d'Arles	Arles	85	125 000	140 000	↑
Les Rencontres du 9 <sup>e</sup> Art	Aix en Provence	50	41 770	30 000	↓

### Entre 15 et 30 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	2017	2018	
Festival International de Piano	La Roque d'Anthéron	30	77 230	75 500	→
Festival de Marseille	Marseille	24	24 489	22 410	↓
Festival d'Aix en Provence	Aix en Provence	21	84 526	86 117	→

## Moins de 15 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	2017	2018	
Festival de Pâques <sup>1</sup>	Aix-en-Provence	16	22 000	25 000	↑
Festival Jazz des cinq continents	Marseille	10	48 000	65 000*	↑
Les Suds à Arles	Arles	7	49 337	45 157	↓
FID Marseille	Marseille	7	23 800	25 000	↑
Arelate	Arles	6	23 580	22 715	→
La Fiesta des Suds	Marseille	4	35 000	35 000	→
Marsatac <sup>2</sup>	Marseille	3	30 000	35 000	↑

\*Le festival s'est déroulé du 18 au 27 juillet, mais les données prennent en compte des événements rattachés au festival hors de cette période.

NB : Ce document ne présente que les manifestations dont la fréquentation est supérieure à 10 000 spectateurs et pour lesquelles l'information a pu être communiquée, et ne prend pas en compte les manifestations de rue dont la fréquentation est difficilement quantifiable.

## ■ LES MUSEES : PLUS DE 3 MILLIONS DE VISITEURS

- En 2018, les musées du département ont accueilli plus de 3 millions de visiteurs, soit une augmentation de près de 10% par rapport à 2017.
- La hausse de fréquentation enregistrée cette année est portée par les 5 musées les plus visités du département en 2018 (Les carrières de Lumière, le Mucem, l'Hôtel Caumont – Centre d'Art, la Vieille Charité et le Musée Granet) dont la fréquentation globale a augmenté de près de 20%.
- La plus grande partie de la hausse de fréquentation est portée par la Vieille Charité, qui triple quasiment son nombre de visiteurs entre 2017 et 2018, avec ses expositions « Picasso, voyages imaginaires » (du 16 février au 24 juin 2018), « Jazz & Love » rattachée au festival Marseille Jazz des cinq continents (du 12 juillet au 30 septembre 2018), « Life on Line – Claude Lévêque » (du 30 juin au 14 octobre 2018), et « l'Art et la Manière » (du 23 novembre 2018 au 24 février 2019), ainsi que son cycle de films « A l'abordage ! » (du 3 au 21 janvier 2018).
- Les Carrières de Lumières, qui avaient connu un léger recul de la fréquentation en 2017, maintiennent leur première place du classement, avec une hausse de 7% du nombre de visiteurs en 2018. Elles enregistrent ainsi entre 2012 et 2018 une hausse quasi-ininterrompue de près de 150%.
- Le Mucem, qui avait vu son nombre de visiteurs chuter de 24% en 2017, enregistré une hausse de 12% en 2018.
- Certains musées en revanche ont connu une baisse importante de la fréquentation en 2018, comme le Musée départemental de l'Arles antique (près de 20 000 entrées de moins), le Musée d'Art Contemporain de Marseille (-52%) ou encore le Musée du Château Borély (-35%).

<sup>1</sup> <http://www.lefigaro.fr/musique/2018/04/09/03006-20180409ARTFIG00103--aix-en-provence-le-festival-de-paques-de-renaud-capucon-s-acheve-en-beaute.php>

<sup>2</sup> <http://www.leguidedesfestivals.com/index.php5?page=information-contenus-details&id=674>

- Le Musée de la Marine et de l'Economie de Marseille a connu une forte chute de fréquentation (-60%) du fait de sa fermeture en mai 2018. Il est dorénavant fermé définitivement, et ses collections ont été transférées vers d'autres musées de la ville ainsi qu'aux archives départementales.

Nom du musée	Commune	Stat.	Eval.	2017	2018	
Les Carrrières de Lumières	Les Baux-de-Provence	X	X	554 000	594 000	↑
Mucem Ensemble du site : 1 335 000 visiteurs	Marseille	X		448 909	501 342	↑
Hôtel Caumont – Centre d'Art	Aix-en-Provence	X	X	300 000	310 000	→
Vieille Charité MAAOA – MAM <sup>3</sup>	Marseille	X	X	93 650	249 447	↑
Musée Granet <sup>4</sup>	Aix-en-Provence	X		141 075	180 425	↑
Musée Départemental de l'Arles Antique	Arles	X		142 765	124 290	↓
Mémorial du Camp des Milles <sup>4</sup>	Aix-en-Provence	X		106 271	110 000	→
Fondation Van Gogh	Arles	X		105 300	100 573	→
Atelier de Cézanne <sup>4</sup>	Aix-en-Provence	X		68 013	79 119	↑
Musée d'histoire <sup>3</sup>	Marseille	X	X	72 963	74 872	→
Muséum d'histoire naturelle <sup>3</sup>	Marseille	X	X	67 518	74 653	↑
Musée Cantini <sup>3</sup>	Marseille	X	X	38 233	62 398	↑
Maison de l'artisanat et des métiers d'art <sup>3</sup>	Marseille	X	X	60 274	55 000	↓
Fondation Vasarely	Aix-en-Provence	X		50 147	53 895	↑
Musée Réattu <sup>5</sup>	Arles	X		56 264	50 760	↓
Musée Regards de Provence	Marseille	X	X	42 900	39 300	↓
Musée de l'Emperi, de Salon et de la Crau	Salon de Provence	X	X	40 804	37 970	↓
Musée des Beaux-Arts <sup>3</sup>	Marseille	X	X	46 547	37 804	↓
Fond Régional d'Art Contemporain - FRAC	Marseille	X		19 275	29 171	↑
Musée Borély <sup>3</sup>	Marseille	X	X	42 568	27 708	↓
Musée d'Art Contemporain – MAC <sup>3</sup>	Marseille	X	X	51 213	24 348	↓
Pavillon Vendôme <sup>6</sup>	Aix-en-Provence	X		23 540	21 106	↓
Musée de la Camargue	Arles	X		21 550	20 990	→
Musée de la légion étrangère <sup>7</sup>	Aubagne	X	X	20 164	19 247	→
Musée des arômes et du parfum	Graveson	X	X	15 000	17 000	↑
Musée Estrine	Saint-Rémy de Provence	X		13 483	16 895	↑

<sup>3</sup> Ville de Marseille

<sup>4</sup> Office de tourisme d'Aix-en-Provence

<sup>5</sup> Ville d'Arles

<sup>6</sup> Ville d'Aix-en-Provence

<sup>7</sup> Office de tourisme d'Aubagne

Nom du musée	Commune	Stat.	Eval.	2017	2018	
Musée des tapisseries <sup>6</sup>	Aix-en-Provence	X		18 213	14 836	↓
Docks romains <sup>3</sup>	Marseille	X	X	13 879	14 504	→
Musée Ziem	Martigues	X	X	14 348	14 069	→
Musée Estienne de Saint Jean <sup>4</sup>	Aix-en-Provence	X		16 680	13 387	↓
Maison natale de Marcel Pagnol	Aubagne	X	X	11 500	12 984	↑
Le Préau des Accoules <sup>3</sup>	Marseille	X	X	7 034	12 864	↑
Maison de Nostradamus	Salon de Provence	X		13 799	10 238	↓
Musée du santon Maryse Di Landro	Aubagne		X	6 620	8 680	↑
Musée de la Marine et de l'Economie	Marseille	X		21 300	8 468	↓
Musée des Alpilles	Saint Rémy de Provence	X		8 671	8 133	↓

NB : Ce document ne présente que les musées enregistrant plus de 8000 entrées, et pour lesquels l'information a pu être communiquée.

Autres lieux d'exposition ou d'information : Le Petit monde de Marcel Pagnol a été fermé de janvier à septembre en raison de son déménagement, et n'est donc pas en mesure de communiquer des informations de fréquentation. Les données du Château de la Buzine n'ont pas été communiquées.

## ■ LES CENTRES D'INTERPRETATION DE LA NATURE ET ECOMUSEES : PLUS DE 100 000 VISITEURS

La fréquentation des écomusées du département est en hausse par rapport à 2017 (+15% hors données du Domaine de la Font de Mai\*).

Cette hausse est entièrement attribuable à la Maison Sainte Victoire qui a vu sa fréquentation doubler en 2018, malgré 3 semaines de fermeture fin décembre pour travaux.

Les autres sites ont enregistré une stagnation ou un léger recul de la fréquentation.

Nom du lieu	Commune	2017	2018	
Domaine de la Font de Mai *	Aubagne	65 000	*	
Les Marais du Vigueirat	Arles	34 000	27 469	↓
La Maison Sainte Victoire	Saint-Antonin-sur Bayon	27 200	50 000	↑
L'écomusée de la forêt	Gardanne	10 806	10 750	→
Domaine de la Palissade	Arles	10 380	8 530	↓
Réserve nationale de Camargue – La Capelière	Arles	10 152	10 106	→

\*Les données de fréquentation du Domaine de la Font de Mai en 2018 ne sont pas disponibles en raison d'une panne des compteurs du site.

## ■ LES SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES : PLUS DE 3.5 MILLIONS DE VISITEURS

La fréquentation des sites et monuments historiques du département est stable en 2018 (-1%).

Les Cryptoportiques à Arles enregistrent une baisse importante de leur fréquentation en 2018 (-28%) en raison d'une fermeture pendant deux mois et demi suite à des problèmes techniques.

On note aussi une baisse significative de la fréquentation des deux abbayes du département, alors que d'autres sites comme le Cloître Saint Trophime enregistrent une hausse importante (près de 30 000 visites supplémentaires).

Nom du monument	Commune	Stat.	Eval.	2017	2018	
Notre Dame de la Garde	Marseille		x	2 075 452	2 000 000	→
Amphithéâtre <sup>5</sup>	Arles	x	x	254 121	256 777	→
Château des Baux de Provence	Baux de Provence	x		270 000	247 600	↓
Cloître Saint Trophime <sup>5</sup>	Arles	x	x	149 538	178 584	↑
Théâtre Antique <sup>5</sup>	Arles	x	x	146 456	153 273	→
Château d'If <sup>8</sup>	Marseille	x		101 544	111 907	→
Cloître Saint Paul de Mausole	Saint Rémy de Provence	x	x	80 000	75 385	↓
Thermes de Constantin <sup>5</sup>	Arles	x	x	56 620	66 113	↑
Glanum <sup>8</sup>	Saint-Rémy de Provence	x	x	70 284	62 934	↓
Cryptoportiques <sup>5</sup>	Arles	x	x	74 055	53 590	↓
Abbaye de Montmajour <sup>8</sup>	Arles	x		63 350	51 644	↓
Les Alyscamps <sup>5</sup>	Arles	x	x	39 615	42 399	↑
Abbaye de Silvacane <sup>9</sup>	La Roque d'Anthéron	x		37 229	31 363	↓
Château de la Barben	La Barben		x	30 500	30 224	→
Jardin botanique <sup>3</sup>	Marseille	x	x	16 548	21 284	↑
Château Royal de Provence <sup>10</sup>	Tarascon		x	43 087	43 681	→

A noter : l'ouverture du château d'If est soumise aux conditions météorologiques. En 2018, ce dernier a été fermé 142 jours pour cette raison, et tout le mois de mars pour travaux.

Ces données sont issues d'une enquête menée par Provence Tourisme entre janvier 2019 et mai 2019 auprès des gestionnaires de sites, monuments et manifestations culturelles. Elles sont complétées le cas échéant par des recherches internet. Pour la plupart, elles sont issues des billetteries.

<sup>8</sup> Centre des monuments nationaux

<sup>9</sup> Ville de La Roque d'Anthéron

<sup>10</sup> Ville de Tarascon